



***IV Международный
конкурс-фестиваль
хореографического мастерства
«Кубок Поволжья»
г. Казань
15 – 18 апреля 2022 г.***



Приложение к положению: Номинация этнический (фольклорный) танец

Народный (фольклорный) танец – это танец, созданный этносом и распространённый в быту, обладающий национальными особенностями, проявляющимися в характере, координации движений, в музыкально-ритмической и метрической структуре танца, манере его исполнения (этнохореограф С.Ф. Карабанова).

Танцы, сочинённые хореографами, к данному направлению не относятся. Постановочные танцевальные номера на конкурс в фольклорном направлении не принимаются.

Международный конкурс-фестиваль хореографического мастерства «Кубок Поволжья» открыт для этнографических, фольклорных, хореографических любительских коллективов, в репертуаре которых есть подлинные народные танцы, зафиксированные от этнографических исполнителей. Выступление может быть под пение а'cappella, живую музыку или под фонограмму.

Минимальное количество участников в коллективе – 6 (максимальное количество выступающих и их возраст не ограничен).

Номинации этнического фольклорного танца:

I) отдельно взятые танцы:

- а) исполнение танцев под пение а'cappella
- б) исполнение танцев под инструментальное сопровождение (живую музыку) без пения
- в) исполнение танцев под смешанное сопровождение (пение а'cappella и живую музыку)
- г) исполнение танцев под смешанное сопровождение (пение под фонограмму)
- д) исполнение танцев под фонограмму, не подразумевающее пение

II) блок танцев, объединённых этнографической темой:

- а) исполнение танцев под пение а'cappella
- б) исполнение танцев под инструментальное сопровождение (живую музыку) без пения
- в) исполнение танцев под смешанное сопровождение (пение а'cappella и живую музыку)
- г) исполнение танцев под смешанное сопровождение (пение под фонограмму)
- д) исполнение танцев под фонограмму, не подразумевающее пение

Возрастные категории (только для номинации этнический танец)

- 1) дети до 18 лет (включительно)
- 2) молодёжь и взрослые после 18 лет.

Программа выступления (только для номинации этнический танец)

Групповые танцы (кадрилы, ланце, массовые многофигурные). Сольные и дуэтные танцы не рекомендуются. Хороводы могут быть в программе выступления, но непродолжительные по времени. Программа выступления может представлять собой как отдельно взятые танцы, так и связный блок танцев, объединённых какой-либо этнографической темой. Танцы, сочинённые хореографами, для данной номинации не подходят.

Время выступления — максимум 15 минут.

Критерий оценки выступлений:

- А) выбор программы (этнографическая грамотность)
- Б) техника исполнения танцевальной лексики (точность, традиционная манера, аутентичность, соблюдение областных особенностей)
- В) чистота исполнения пространственных рисунков танца (круг, линия и т.д.)
- Г) артистические достоинства (эмоциональная экспрессия, контакт со зрителем, уровень энергии)
- Д) художественное впечатление и реакция зрителей
- Е) согласованность музыки и движения. Допускается импровизационность в танцевальной лексике
- Ж) костюм. Коллективы выступают в национальных костюмах этнографического образца своего региона
- З) сценическая культура коллектива.